

FREFIL 2017

Kr 25,-

Regional frimerkeutstilling
Fredrikstad 16. - 18. juni 2017



FRED
RIK
STAD

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Fra en fantastisk samling Danmark, hammerslag 510.000 (auksjon 95)

Vår internasjonale profil og tillit bringer spennende objekter til våre auksjoner i Oslo vår og høst

Stor faglig kompetanse, over 50 års erfaring og med egen autorisert norgesekspert, samt de beste kontakter i internasjonalt ekspertmiljø, gir Dem trygghet og garanti for seriøs behandling, og maksimalt utbytte av Deres innlevering.

Velkommen til oss

Be om gratis katalog eller les den online på vår nettside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Innhold

Velkommen ved klubbens leder	4
Program FREFIL 2017	5
Hilsen fra ordføreren i Fredrikstad	6
Hilsen fra Norsk Filatelistforbund	7
Juryen	9
Utstillingskomiteen	9
Hilsen fra Posten Norge	10
Festningsbyen Fredrikstad	11
Utstillere FREFIL 2017	14
Kart over utstillingen	20
Alfabetisk liste over utstillere	22
Gunnar Olsen, tegner av dialektmerkene	24
Frimerker som propaganda i Det tredje rike	25
Thore Hansen, tegner av FREFIL motivet	32
Ærespriser	34
Fredrikstad en viktig industriby	36



Åpningstider

Fredag 16. juni	
Utstillingen åpner for publikum	11.00 - 18.00
Lørdag 17. juni	
Utstillingen åpen for publikum	10.00 - 16.00
Søndag 18. juni	
Utstillingen åpen for publikum	11.00 - 15.00

ISBN 978-82-999405-1-1

Grafisk utforming: Espen Sand

Digitaltrykk: www.inpublish.no

Papir: Scandia 2000 White 200 gr./ 120 gr.

Vi tar forbehold om trykkfeil i katalogen

Forsidefoto: Espen Sand

Velkommen til FREFIL 2017

Nok engang ble det en Regional frimerkeutstilling i Fredrikstad. Vi har forskjøvet den 5-års syklus som er et varemerke for FREFIL utstillinger i Fredrikstad. Grunnen var åpenbar da Fredrikstad i 2017 feirer sitt 450 års jubileum, og Norsk Filatelistforbund arrangerer sitt Landsmøte i Norges mest attraktive by i 2017.

Så i klubbens 89 år ville vi være med å feire Byen med en frimerkeutstilling, men også at Posten Norge kommer med eget frimerke i anledning byjubileet og det blir lansert den 16. juni på selve åpningsdagen for FREFIL 2017.

En stor takk til Direktør Fasting som omgjorde frimerkeprogrammet for 2017, så utgivelsen av Fredrikstad 450 års jubileums frimerke kom på åpningsdagen for FREFIL 2017.

Thore Hansen skal ha honnør for at han påtok seg oppdraget med å lage en tegning til Fredrikstad Filatelistklubb's ærespris og som i trykk blir utstillernes medalje.

Gunnar Olsen skal ha en meget stor takk for at han stiller opp med sine artige streker og tegninger for våre dialekt- frimerker, som det etter hvert har blitt mange av.

En stor takk til Fredrikstad kommune ved 450 års jubileet for støtte til utstillingen.

Som klubbens leder vil jeg takke alle som har stått på i fra klubben, så det nok en gang ble utstilling i Fredrikstad. Dette er den 9. regionale i rekken av utstillinger + 4 nasjonale og en Nordisk i 1989.

Utstillerne ønskes lykke til med sine eksponater, og jeg er sikker på at juryen kommer til å yte sitt beste for at dette lykkes.

Hjertelig velkommen til alle besøkende som tar turen innom utstillingen og til handlere og andre samarbeidspartnere.

Med filatelistisk hilsen
Frank Gilberg
Leder Fredrikstad filatelistklubb



FREFIL 2017

Program for regional frimerkeutstilling 16. - 18. juni 2017

Fredag

Kl 1000
Kl 1100

Utstillingen åpner.
Offisiell åpning v/Ordfører Jon-Ivar Nygård
Posten presenterer frimerke til Fredrikstad 450 års jubileum

Kl 1800
Kl 1930

Utstillingen stenger.
Uformell aften, Hotell Scandic City.

Lørdag

Kl 0900
Kl 1000
Kl 1430
Kl 1500
Kl 1600
Kl 1900

Landsmøte NF Hotell Scandic City.
Utstillingen åpner.
Premieutdeling (opptil 70 p) Blå Grotte
Åpent møte i Norsk Skipsposthistorisk Forening. Speilet
Utstillingen stenger.
Palmares/Bankett, Hotell Scandic City.

Søndag

Kl 1100
Kl 1100
Kl 1100
Kl 1500

Utstillingen åpner
Motivsamlere, landsmøte. Speilet
Utstillere kan møte dommerne for gjennomgang av egne eksponat.
Meld interesse på standen til Fredrikstad Filatelistklubb.
Utstillingen stenger.



FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB
POSTBOKS 305
1601 FREDRIKSTAD

mer info på www.frefil.no



<https://www.fredrikstad450.no>

Kjære filatelister,

Det er med glede jeg ønsker filatelister fra hele landet velkommen til Fredrikstad - Norges mest attraktive by 2017.

De fleste av oss har i løpet av livet opparbeidet sin egen lille frimerkesamling. Kanskje startet det med at man arvet en samling, eller som en innbyrdes konkurranse med en venn om hvem som har de eldste, mest verdifulle, eller rett og slett fineste frimerkene. For noen går denne "uskyldige" leken over i systematisk samling av bestemte motiver. Man er bitt av basillen og har skaffet seg en hobby for livet.

Det å få sitt portrett på det lille frimerke har alltid vært en hedersbevisning, idrettshelter, polfarere og kunstnere er kjente motiver. Fra Fredrikstad har vi blant annet Roald Amundsen og Hans Nielsen Hauge. I tillegg har motiver fra Gamlebyen, Kongsten fort og andre Fredrikstad-motiver prydet frimerkene. Dette gjør oss stolte.

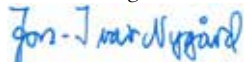
Jeg håper dere vil trives under deres opphold her i Fredrikstad - at dere benytter sjansen til å ha det gøy sammen og nyte oppholdet i byen vår.

Hvis tiden strekker til anbefaler jeg dere å ta en tur til den historiske øya Isegran, hvor blant annet Tordenskjold i sin tid hadde en av sine baser.

Så vil jeg selvfølgelig også anbefale et besøk til Gamlebyen – Nord-Europas best bevarte festningsby. Her finner dere hyggelige butikker, kafeer, gallerier, og ikke minst en fantastisk atmosfære.

Til slutt vil jeg minne om at Fredrikstad feirer 450-års jubileum i år og få ønske dere hjertelig velkommen tilbake til å feire jubileumet med oss i dagene rundt den 12. september.

Med vennlig hilsen



Jon-Ivar Nygård
ordfører

**HILSEN FRA NORSK FILATELISTFORBUND**

Det er en stor glede å ønske velkommen til landsmøtet 2017 og FREFIL 2017 - regional frimerkeutstilling. Fredrikstad Filatelistklubb har påtatt seg ansvaret som teknisk arrangør av landsmøtet. En stor takk til klubben og de mange frivillige som har nedlagt betydelig innsats for at dette går fra plan til realitet.

Fredrikstad Filatelistklubb er stiftet i 1928 og naturligvis en av stifterklubbene til forbundet. Klubben har vært arrangør og pådriver i mange arrangementer, til glede for oss samlere. Klubben har stått bak en rekke utstillinger på alle nivåer, opp til nordisk og også vært vert for tidligere landsmøte. Den akkumulerte erfaring er imponerende og årets landsmøte og utstillingen i de beste hender.



Landsmøtehelgen fyller 3 dager, og mange utstillingsrammer. Lørdag/søndag blir det foredrag mm. Innimellom slagene og rammene kan du garantert treffe samlervenner. Flere handlere vil også delta, slik at her kan både hode og album fylles opp.

Det må også nevnes at Posten utgir nye frimerker, og første utgivelsesdag sammenfaller med utstillingens første dag – den 16. juni. Fredrikstad by fyller 450 år og det markeres med egen frimerkeutgivelse denne dagen. Byens tilblivelse har sammenheng med den nordiske sjuårskrig, og grunnleggeren er den dansk/norske kong Fredrik II. Sarpsborg (grunnlagt 1016) – ble brent i forbindelse med sjuårskrigen og Fredrikstad grunnlagt som erstatning. Fredrikstad ble etter hvert et viktig militært og industrielt samfunn.

Utstilling og landsmøte følger den etter hvert mangeårige tradisjonen, landsmøte og utstilling er et kompakt arrangement. Landsmøtet holdes på Scandic Hotel City og utstillingen i Blå grotte – i kort gangavstand fra hotellet.

Jeg har nå vært leder av Norsk Filatelistforbund siden 2009, og med funksjoner i styret fra 2005. I disse årene har Fredrikstad Filatelistklubb arrangert 3 utstillinger (2008, 2010 og 2013) og topper det med nytt arrangement i 2017. Listen over utstillinger i denne byen omfatter betydelig mer, som født haldenser var jeg både på klubbens møter og besøkte utstillinger fra tidlig 1970-tall. Jeg deltok til og med som utstiller, kan dokumenteres med gamle kataloger. Når jeg nå avslutter min periode som tillitsvalgt nærmer det seg 50 år siden mitt første besøk i anledning frimerkesamling.

På vegne av Norsk Filatelistforbund takker jeg for all innsats og ønsker lykke til med FREFIL 2017. Vi ser frem til hyggelige og lærerike dager i Fredrikstad.

Tore Berg
Forbundsresident



ETABL.
1964

CITY Bar & Spiseri

SCENE
BAR/SPISERI
MØTEPLASS

HIMMELHØYT UNDER TAKET



City Bar & Spiseri åpnet januar 2017 og er vår nye stolthet. Kom innom for en fantastisk bar opplevelse akkurat slik du forventer fra en skikkelig bar. La våre bartendere overraske deg med noe godt i glasset.

WWW.CITYBAROGSPISERI.NO
TLF: 69385785

Utstillingskomiteen FREFIL 2017

Leder	Frank Gilberg
Filatelistisk	Kjell Johnsen
Økonomi	Leif Habbestad og Espen Sand
Produkter	Frank Gilberg
Katalog-PR	Espen Sand og Bjørn Myhre
Teknisk	Leif Jørgensen



Juryen FREFIL 2017

Juryens formann	Axel Bromander
Jurymedlem	Arne Thune-Larsen
Jurymedlem	Inge Johansen
Jurymedlem	Per-Christian Wallén
Jurysekretær	Espen Sand

Fra 16. til 18. juni arrangerer Fredrikstad Filatelistklubb på ny en FREFIL-utstilling. Klubben har ved flere anledninger tidligere arrangert flotte utstillinger til glede for alle frimerkeinteresserte.

På FREFILs åpningsdag utgir Posten hele tre nye frimerkeutgivelser. Posten og Bring er sykkel-VMs offisielle leverandør av post- og logistikk-tjenester og utgir nå to frimerker i hefte. Arrangementet finner sted i Bergensregionen 16.-24. september. Frimerkeutgivelsen vil forhåpentligvis bidra til god forhåndsomtale.

Eilert Sundt og Marcus Thrane var begge pionerer innen sine felt. Sundt var samfunnsforsker og betegnes som Norges første sosiolog, mens Thrane grunnla Norges første arbeiderbevegelse. Begge markerer 200-årsjubileum i år og Sverre Morken har laget to flotte graverte frimerker.

Den viktigste utgivelsen er imidlertid frimerket til byens eget jubileum. Fredrikstad kan i år feire 450-årsjubileum, noe Posten markerer med utgivelse av et frimerke som viser statuen av byens grunnlegger Fredrik II på torget i Gamlebyen.

Fredrikstad Filatelistklubb er ikke like gammel, men det er likevel en erfaren arrangør som nok en gang har tatt på seg det tidkrevende arbeidet det er å arrangere en frimerkeutstilling. Vi ønsker klubben til lykke med utstillingen og hele Fredrikstad til lykke med byjubileet!

Vennlig hilsen
Halvor Fasting
Frimerkedirektør, Posten Norge



FESTNINGSBYEN FREDRIKSTAD

Av Dag Strømsæther

Fredrikstad fyller 450 år i år. Byen er kanskje aller mest kjent for Gamlebyen, den gamle idylliske festningen der byen opprinnelig ble anlagt. I byens 450 årene har den vært aktiv festnings- og garnisonsby i 358 år, men hvorfor ble den en festningsby, wog hva innebar det?



Da den gamle middelalderbyen Sarpsborg ble brent av svenske soldater i 1567 ba borgerne om å få flytte byen sin nærmere havet. Lettere tilgang til sildefisken, bedre eksportmuligheter for tømmer og store gode bymarker var viktige grunner. Tanken på å forsvare seg mot svenskene var nok ikke like viktig. Så lå da også byen uten noe form for forsvar i nesten 70 år. Da var det krig mot svenskene igjen, og det ble behov for å sikre byen med enkle voller og palisader. I 1644 fikk byen også sin første garnison, og i noen hektiske måneder krydde det av

soldater her.

Men det var først da Båhuslen ble avstått til svenskene etter freden i Roskilde i 1658 det ble kritisk. Nå var Fredrikstad blitt en grenseby, et viktig ressurscenter i forsvaret av den nye grensen. Fredriksten festning ved Halden ble bygget som et fremskutt grenseforsvar, et rendyrket stridsanlegg for å kunne stanse fienden. Fredrikstad var viktig som en depotfestning, et logistikkcenter der en god havn, byens infrastruktur med håndverkere og kjøpmenn, og ikke minst store åpne marker utenfor byen gjorde den godt egnet som oppsetningssted for hæren. Fra 1663 ble Fredrikstad en befestet by, der voller og vollgraver omsluttet hele byen. Forsvaret bygget store lagerbygninger som Proviantmagasinet og Tøyhuset, og her var militære verksteder og kaserner. Fredrikstad var lenge regnet som en av Norges aller viktigste festninger.

Ved konstruksjon av festningsverkene på 1600 og 1700-tallet var det bastionsystemet som rådet. Festningene hadde lave brede voller med bastioner som ga god plass til kanonene, det var gjerne tykke jordvoller som kunne absorbere fiendens kanonkul-er, og det var brede vanngraver rundt for å





Foto: © Sten Heberg

hindre fienden i å storme festningen. Fredrikstad festning var bygget etter det nederlandske system, der befestningsprinsippene var tilpasset et flatt terreng med høy grunnvannstand. Så var det også en nederlander, Willem Cucheron, som tegnet festningen. Fredrikstad er et typisk eksempel på 1600-tallets jordfestninger, og en av de aller best bevarte.

Fredrikstad er den eneste byen i Norge som helt ble omsluttet av militære forsvarsverk, og den var lenge den mest militariserede byen i Norge. Kommandantene og de militære satte sitt preg på alt som skjedde i byen. Hver kveld ble byporten stengt og vindbroen heist opp. De som var innenfor måtte være der, de som var ute måtte pent bli der til neste morgen. For borgerne, som hadde sine beitemarker og jordlapper utenfor byen, og for kjøpmennene som skulle leve av handel og vandel, var dette en stor ulempe. Noe annet var det at det bodde nesten like mange militære som sivile i byen, og alle var nok ikke mors beste barn. Var det spente

tider eller krig, økte gjerne garnisonen til flere tusen soldater. Da var det ikke plass i de militære kasernene, og soldatene ble forlagt hos borgerne. Det var ikke uvanlig at det ble forlagt 10 – 15 mann i hvert hus, hvor det gjerne var trangbodd fra før. Hygien var ikke den beste, og syke soldater ble gjerne samlet i Fredrikstad. I perioder døde både soldater og sivile i hundrevis.

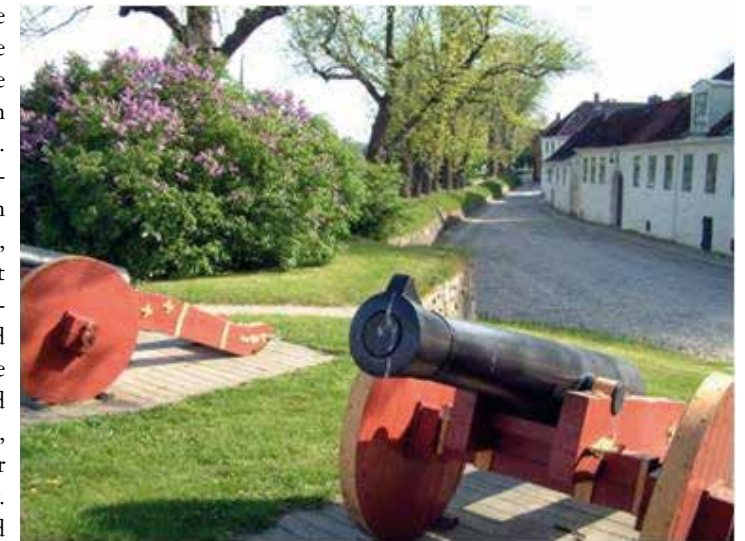
Festningen spilte en viktig rolle under svenskens angrep i 1716 og 1718, da streifet svenske tropper i områdene like utenfor vollene, og Karl XII ble selv såret i en skuddveksling i Borge. Mange bønder i nærområdet måtte søke tilflukt bak vollene, og soldater fra Fredrikstad gjennomførte to ganger vellykkede angrep mot svenskens base i Moss. Men det var først i 1814 at festningen ble direkte angrepet, og da gikk det ikke så bra. Carl Johan ville ikke akseptere resultatet fra riksforsamlingen på Eidsvoll, og gikk til krig for å få Norge under Sverige. Først ble Hvaler tatt, deretter rykket svenskene inn og besatte Kråkerøy. Derfra



startet de beskytningen av festningen, som da var foreldet og i dårlig forfatning. En annen sak er at festningen var bygget for å forsvare seg mot landsiden, det skulle være flåtens ansvar å sikre mot sjøen. Etter en kort tids beskytning valgte kommandanten å overgi festningen på morgenen den 4. august, og svenskene rykket inn. Et par dager senere kom Carl Johan selv til byen og etablerte sitt hovedkvarter her, og herfra ledet han krigen videre. Det var også her han signerte Mossekonvensjonen som gjorde slutt på krigen og la grunnlaget for en union mellom Norge og Sverige. De svenske soldatene ble i festningsbyen helt til våren 1815. Fredrikstad fortsatte å være en operativ festning, men hadde mistet sin betydning etter unionen med Sverige. I 1903 ble festningen lagt ned som forsvarsverk, men fortsatt var det soldater her. Nå ble Fredrikstad

en utdanningsgarnison, der soldater fra hele landet kom for å få sin militære opplæring. Etter annen verdenskrig ble det utdannet flere tusen artillerister til Tysklandsbrigadene, og senere var det rekruttskole for soldatene som skulle overføres til Nord-Norge. Fra 1980-tallet var Fredrikstad et utdannings- og kompetansesenter for luftvern i Hæren, med utdanning på avanserte radar- og rakettsystemer.

De store omorganiseringene tidlig på 2000-tallet rammet også Fredrikstad. I 2002 ble Østfold regiment og Østre Oslofjord forsvarsdistrikt lagt ned, og all militær virksomhet i Gamlebyen forsvant. Tilbake sto de militære bygningene, de fleste flere hundre år gamle, og de gamle voller og vollgraver. Nå er alt dette fredet av Riksantikvaren, og det eies og forvaltes fortsatt av Forsvaret. Selv om soldatene er borte ligger sporene igjen for å minne oss om viktigheten av å kunne forsvare landet når det trengs.



De utstilte samlinger

FREFIL 2017
 (regional bedømmelse)

Tradisjonell filateli, inkl. katalog-, spesial-, og studieeksponat

- 1
B1 **Hansen Ragnvald** Oslo Filatelistklubb
De VI. Olympiske vinterleker Oslo 1952
 Eksponatet viser hvordan det noske postvesen gjennom frimerker og stempler markerte de første olympiske leker som ble arrangert i Norge.
- 2-6
B1 **Myhre Bjørn** Fredrikstad Filatelistklubb
Storbritannia - Wilding dagligserier 1952-68
 Eksponatet, som er postfrisk med noen få unntak, viser dagligseriene som ble trykt fra 1952 til og med 1968. Verdiene strekker seg fra 1/2d til £1. Eksponatet er en del av en samling som er komplett med hensyn enkeltmerkernes vannmerkestillinger og fosforfarger. Heftetyper, hefteblokker og merker fra rull vises også, samt bruken av frimerkene på brev.
- 7-11
B1 **Kvinneland Odd Arve** Farsund Filatelistklubb
Danmark 1851 - 1930
 Eksponatet viser frimerker utgitt i perioden, også eks. på ulike trykk og varianter. Bruken av noen av de ulike utgavene er også vist på brev.
- 12
B1 **Eriksen Rino** Halden Filatelistklubb
Tuva 1926 - 1944
 Samlingen viser frimerker utgitt i Tuva da dette området var selvstendig 1926 - 1944.
- 13-16
B1 **Karlsen Trygve** Nordenfjeldske Filatelistklubb
Danmark 1851 - 1947
 Samlingen er en utvidet katalogsamling som viser de ordinære danske frimerker fra utgivelsen av 4 RBS i 1851 og frem til og med frimerket til markeringen av 100-året for opprettelsen av Carlsberg Bryggeriene.
- 17-19
B1 **Gilberg Frank** Fredrikstad Filatelistklubb
Brunei
 Samlingen viser lokalutgaven 1895 og frimerkeutgavene, primært the River stamps.

Posthistoriske eksponat som omfatter materiale som er befordret av og har tilknytning til offisielle, lokale eller private posttjenester.

- 20-22
B2A **Ankarstrand Jan** Oslo Filatelistklubb
Posten i Vestby kommune
 Vestby kommune ligger helt syd i Akershus med en lang kyst mot Oslofjorden. Eksponatet tar for seg posten i kommunen med stempler og postkontor frem til innføring av postnr. Det viser også eksempler på reisende postekspedisjoner gjennom kommunen til lands og vanns. Eksponatet ut-bygges stadig.
- 23-27
B2A **Kiserud Egil** Oslo Filatelistklubb
Stokke
 Poststedene i Stokke kommune med Veierland og Håøya, Stokkefolk i skipsfart og hvalfangst.
- 28-29
B2A **Roughvedt Per Erbo** Skien Filatelistklubb
Posthistoriske brev fra 1771 til 1848 fra Skien
 Samling av forskjellige typer brev fra 1771 til 1848 fra Skien kommune
- 30-34
B2A **Grøtting Roar** Oslo Filatelistklubb
Portotakster 1872-1946 for norske brevkort
 Eksponatet viser portotakstene for norske brevkort fra 1. januar 1872 til 30. september 1946, (fra og med 2 skilling og til 30 øre). For denne perioden på ca 75 år vises variasjonen i portotakstene for forskjellige bestemmelsessteder og bruksområder. Primært er portotakstene vist på norske hel-post brevkort, men er også illustrert på andre typer brevkort som tjenestebrevkort, portofrie militære brevkort, brevkort fra bypost, privat helpost og utenlandske brevkort samt på en helsakskonvolutt. Brevkortene omfatter lokalpost, innen landspost (rikspost), skandinavisk post og post til utlandet tom. UPU sone III. Det er også brevkort brukt som trykksaker. Dessuten omfatter eksponatet opp-frankeringer for postale tilleggstjenester som rekomanderte sendinger, ilpost (ekspressendinger), luftpost og oppkravssendinger samt kombinasjon av slike.
- 35-39
B2A **Johnsen Kjell** Fredrikstad Filatelistklubb
Portosatser på norsk tjenestepost fra 1. jan. 1926 til 31. mars 1985
 Samlingen viser offentlige forsendelser, i hovedsak med bruk av tjenestemerker og er inndelt i perioder hvor portosatsene for vanlige brev (rikstakst) er like. Samlingen omfatter vanlige brev, kort, trykksaker og andre forsendelser.
- 40-42
B2A **Lunde Erik** Fredrikstad Filatelistklubb
Fredrikstad postkontor 1855 - 1973
 Eksponatet viser stempler brukt ved Fredrikstad postkontor i perioden 1855 - 1973 på ulike typer forsendelser, blanketter og frimerker

- 43-46
B2A **Westbø Øivind N.** Arendal Filatelistklubb
Kystruta Christiania - Bergen
Eksonatet tar for seg utviklingen av kystruta Christiania - Bergen fra klassisk tid til den ble redusert til postekspedisjonen Arendal - Flekkefjord i 1935-38.
- 47
B2A **Kjekshus Ole Christian** Hønefoss Filatelistklubb
Året rundt med Posten Norge 2016
Alle frimerker som settes på brev skal datostemples. Datoen er fortsatt viktig i mange sammenhenger. Men kan vi stole på datostemplet? Denne samlingen viser ulike datostempler fra året 2016. De aller fleste av stempelevtrykkene er ikke i den vanlige kalenderen. Det er først og fremst frimerk er som er stemplet med Posten Norge sitt gummistempel med dato som vises. I tillegg vises også noen maskinstempler med noen uvanlige datostempler.
- 48-50
B2A **Utne Arne** Sarpsborg Filatelistklubb
Posthistorie Hvaler
Viser i hovedsak forsendelser, interne papirer og stempler brukt ved postkontorer, brevhus og ambulerende båtstempler.
- 51-55
B2A **Utne Arne** Sarpsborg Filatelistklubb
Posthistorie Fredrikstad
Viser i hovedsak forsendelser og stempler i bruk ved postkontoret. Dekker også området som er underlagt, så som bydeler, båter og tog i perioden fra 1800 til 1978 innenfor nåværende storkommune. Det meste som er vist i eksonatet er fra før 1930.

Ekspонат med historiske, sosiale og andre spesialstudier

- 56
B2C **Løhre Arvid** Skedsmo Filatelistklubb
Kjeller Flyplass - Virksomhet og hendelser før jettflyenes tidsalder
Kjeller er landets eldste flyplass og den nest eldste i verden i fortsatt drift. Eksonatet viser virksomhet og hendelser knyttet til flyplassen, fra lokalisering og etablering til rett etter andre verdenskrig.
- 57-61
B2C **Lunde Geir** Karmøy Filatelistklubb
Norske offiserer i tysk fangenskap 1942-1945
Eksonatet viser post til/fra de norske offiserene som satt i tysk fangenskap i leirene Schokken, Grune bei Lissa, Schildberg og Luckenwalde i perioden februar 1942 - april 1945.
- 62
B2C **Kvinnerland Odd Arve** Farsund Filatelistklubb
Postekspedisjonen på Aamlibanen 1910 - 1935 og Arendal Nelaug 1942 - 1948
Eksonatet viser den postale betydningen postekspedisjonen på jernbanen fra Arendal til Treungen hadde i perioden fra ca 1910 til 1935. Dessuten på strekningen Arendal - Nelaug i perioden fra ca 1942 til 1948.

Helpost

- 63-70
B3 **Myhre Bjørn** Fredrikstad Filatelistklubb
Internasjonale svarkuponger
Samlingen tar sikte på å vise alle mønstre og alle typer av internasjonale svarkuponger som har vært og som er i bruk mellom Verdenspostforeningens medlemsland, samt de midler Posten har benyttet for å endre kupongenes salgspris. Eksonatets oppbygning er kronologisk og følger kupongens hovedmønstre samt typer og undertyper av disse gjennom tidene. Samlingen er komplett i typer og undertyper.
- 71
B3 **Eriksen Rino** Halden Filatelistklubb
Norske Aerogram
Denne samlingen viser de norske Aerogram Helsakene. Utgitt i perioden 1948 - 1992 i Norge.
- 72-74
B3 **Knutsen Per Erik** Oslo Filatelistklubb
Danmark - Helsaker med tilleggsfrankering mm.
Eksonatet viser danske helsaker brukt på en annen måte enn opprinnelig formål og til andre portotakster

Motivekspонат

- 75
B5 **Eriksen Rino** Halden Filatelistklubb
Bird of the World: The order of Ostriches
This collection show the birds in this order.
- 76-78
B5 **Mathisen Grethe M.** Moss Filatelistklubb
Klokkene ringer for deg
Klokker som symbol for frihet, fred, vennskap og høytid.
- 79-83
B5 **Johansen Odd** Kristiansand Filatelistklubb
Steinbra samling
Samlingen viser hvordan jordskorpen, bergarter, stein og fjell har oppstått. Den viser også hvordan mennesket har benyttet berget, bergarter og miner aler opp gjennom tidene, samt hvor viktig «bergets skatter» og bergdrift har vært og er for alt vi er avhengig av i det det moderne samfunnet.
- 84-88
B5 **Solaas Bjørn Gunnar** Kristiansand Filatelistklubb
Tyske maleri fra Middelalder til Nye Saklighet
Kortfattet malerihistorie fra ca 800 til 1945.
- 89
B5 **Solaas Bjørn Gunnar** Kristiansand Filatelistklubb
Sjøveien til India - tidsskille og overgang til den nye tid
Fra begynnelsen av 1400-tallet begynte Portugal en stor oversjøisk ekspansjon. Da tyrkerne fra midten av århundret sperret handelen fra India for europeerne skjøt det fart i ønsket om å finne sjøveien til Indias rikdommer rundt Afrika. Tett fulgt av spanierne oppdaget portugisiske sjøfarere i løpet av rundt 100 år ikke bare sjøveien til India, men beviste også i praksis jordklodens form og dannet et nytt handelsmønster i Europa ved overgangen fra Middelalder til Den nye tid.

Motiveksponat forts.

- 90 **Lundblad Yngve** Troms Filatelistklubb
B5 **VW Bobla**
En av verdens mest produserte biler, Volkswagen Bobla. Produsert mellom 1936 og 2003.
- 91 **Olsen Hans Olav** Fredrikstad Filatelistklubb
B5 **H.M.K. Garde**
Eksponatet beskriver Kongens garde under seks konger, fra starten i Stockholms til i dag.

Åpen klasse

- 92-94 **Seland Torrey** Drammen Filatelistklubb
B7 **Stille Nacht - Heilige Nacht 1816 - 2016**
I 1816 skrev den østerrikske presten Joseph Mohr (1792-1848) et dikt mens han var vikarprest i Mariapfarr. I 1818 to år senere ble dette diktet satt melodi til av kantor og lærer Franz Xaver Gruber (1787-1863) og sunget for første gang ved julenattgudstjenesten samme år i St. Nikolaus kirken i Oberndorf, et par mil fra Salzburg. Slik ble den kjente julesalmen Stille Nacht - Heilige Nacht (No: Glade jul - Hellige jul) til. En kunne altså feire et 200 års jubileum for denne salmens tekst i fjor, og i 2018 kan vi feire selve julesalmens 200 års jubileum, noe som også vil bli gjort i stor stil i Østerrike. Dette eksponatet presenterer hovedlinjer i fra denne salmens tilblivelse, bruk og feiring i disse 200 årene
- 95 **Karlsen Arild** Fredrikstad Filatelistklubb
B7 **Walt Disney og det han skapte**
Viser Mikke Mus og alle fortellinger og figurer gjennom film og tegneserier.
- 96 **Karlsen Arild** Fredrikstad Filatelistklubb
B7 **Det er bra å være norsk i Danmark**
På tur med gamle Peter Wessel fra Fredrikstad til Fredrikshavn med Hvalers skjærgård og fyr og med dansk kultur og museum.
- 97-104 **Taraldsen Petter J.** Kristiansand Filatelistklubb
B7 **Hans Christian Andersen, hans liv og diktning**
Eksponatet viser Hans Christians oppvekst, skolegang, reiser, berømmelse og til sist ved livets slutt.
- 105 **Teigøy Jarle** Oslo Filatelistklubb
B7 **Djeveløya og Straffefengslene i Fransk Guyana**
Kolonien utvikling ble sterkt hemmet av at den i årene 1852-1946 ble brukt som deportasjonssted for nærmere 80.000 franske straffanger og fanger fra andre franske kolonier. Det var et særdeles brutalt regime som fangene ble utsatt for og de fleste overlevde ikke. Eksponatet viser postale brev, postkort, straffebrev o.l. fra poststedene der fengslene lå frem til 1948.

- 106-107 **Karlsen Arild** Fredrikstad Filatelistklubb
B7 **Tyrkia. Fra Paulus til Kemal Atatürk**
En reise med Paulus på vei til Tyrkia med kjente steder og kulturer 2000 år tilbake.
- 108-109 **Karlsen Arild** Fredrikstad Filatelistklubb
B7 **Norges Røde Kors og Internasjonal**
Utstillingen viser Røde Kors i Norge med julemerker, frimerker, brev mm, og andre lands Røde Kors gjennom flere år.
- 110 **Mathisen Grethe M.** Moss Filatelistklubb
B7 **Portvin og Madeira**
Et besøk i Portugals vinverden.
- 111 **Kjekshus Ole Christian** Hønefoss Filatelistklubb
B7 **Struves meridianbue - fra Ismail ved Svartehavet til Fuglenes ved Hammerfest**
For å bestemme jordens form og størrelse satte astronomen Friedrich Georg Wilhelm Struve i gang et oppmålingsarbeid i 1816. Arbeidet bestod i å måle vinkler i et stort antall trigonometriske punkter, etablere 10 basiser for å få inn skala og beregne posisjoner i 13 målepunkter ved astronomiske observasjoner mot stjerner. Arbeidet ble avsluttet i 1855. Meridianbuen går i dag gjennom 10 land: Norge, Sverige, Finland, Russland, Estland, Latvia, Litauen, Hviterussland, Moldova og Ukraina. I 2005 ble Struves meridianbue inn skrevet på Unescos verdensarvliste. Samlingen illustrerer gjennom frimerker, brev, mynter og kart dette vitenskapelige arbeidet.
- 112 **Gabrielsen Magne S. B.** Farsund Filatelistklubb
B7 **Det oversøiske compagnie and Thoresen & Co**
DOC ble registrert i Oslo 24. august 1898 av Einar Bjørnson og Simon Arnold. Samtidig, etter avtale, registrerte Olaf Thoresen sitt firma, Thoresen & Co i Shanghai. Planen var et samarbeid mellom disse to firma. Utviklingen i dette samarbeidet frem til 1909, da Thoresen brøt ut kan følges ved å se de skiftende firmastempler. Etter bruddet fortsatte DOC på egen hånd, frem til at det ble overtatt av Brusgaard Kjøstrud & Co i 1930.

Postkort

- 113 **Nordal Torgeir** Vest Telemark Filatelistklubb
B8 **Arendal - Tveitsund/ Treungenbanen**
Historien om jernbanestrekningen fortalt med postkort fra oppstarten i 1908.
- 114-117 **Johnsen Tom H.** Fredrikstad Filatelistklubb
B8 **Fredrikstad 450 år**
Eksponatet er utarbeidet i forbindelse med Fredrikstad kommunes 450 års jubileum, og inneholder postkort utgitt i perioden 1900 - 2001. Kortene fra Østsiden viser området fra Sorgenfri til Øra. Gamlebyen taler for seg selv, mens kortene fra Vestsiden viser området fra Fergestedet til Norsk Teknisk Porselen.

INNGANG

UTGANG



Posten

Handler 1

Handler 2

Handler 3

Handler 4

Handler 5

Klubben

Kim Jardar

115 WC-D

114 WC-H

108 WC

109 WC

39 | 40

73 | 74

106 | 105

11 | 12

11 | 22

23 | 56

57 | 90

120 | 91

Samleglede. Eksponat utenfor konkurranse, publikumsavstemming.

- 118 **Eriksen Rino** Halden Filatelistklubb
 c **Tuva 1944 - 1995**
 Samlingen viser frimerker utgitt i Tuva i 1994 - 1995 etter sammenbruddet av Sovjetunionen.
- 119 **Karlsen Trygve** Nordenfjeldske Filatelistklubb
 c **Mine første FDC - Ung samlerglede**
 Dette eksponatet inneholder et utvalg av de førstedagsbrev jeg samlet de første årene som organi-sert samler. Hensikten er et forsøk på å formidle den samlerglede disse - nå etterhvert så utskjelte - førstedagsbrevene ga meg den gangen, og som jeg fortsatt husker meget godt nå - mer enn 50 år senere.

Alfabetisk liste over utstillere

Ramme nr	Navn	Ramme nr	Navn
20-22	Ankarstrand Jan	7-11	Kvinneland Odd Arve
12	Eriksen Rino	62	Kvinneland Odd Arve
71	Eriksen Rino	90	Lundblad Yngve
75	Eriksen Rino	40-42	Lunde Erik
118	Eriksen Rino	57-61	Lunde Geir
17-19	Gilberg Frank	56	Løhre Arvid
112	Gabrielsen Magne S. B.	76-78	Mathisen Grethe M.
30-34	Grøtting Roar	110	Mathisen Grethe M.
1	Hansen Ragnvald	2-6	Myhre Bjørn
79-83	Johansen Odd	63-70	Myhre Bjørn
35-39	Johnsen Kjell	113	Nordal Torgeir
114-117	Johnsen Tom H.	91	Olsen Hans Olav
95	Karlsen Arild	28-29	Roughvedt Per Erbo
96	Karlsen Arild	92-94	Seland Torrey
106-107	Karlsen Arild	84-88	Solaas Bjørn Gunnar
108-109	Karlsen Arild	89	Solaas Bjørn Gunnar
13-16	Karlsen Trygve	97-104	Taraldsen Petter J.
119	Karlsen Trygve	105	Teigøy Jarle
23-27	Kiserud Egil	48-50	Utne Arne
47	Kjekshus Ole Christian	51-55	Utne Arne
111	Kjekshus Ole Christian	43-46	Westbø Øivind N.
72-74	Knutsen Per Erik		

VI HAR STORT UTVALG AV FRIMERKER, BREV OG POSTKORT



BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER

ELLER

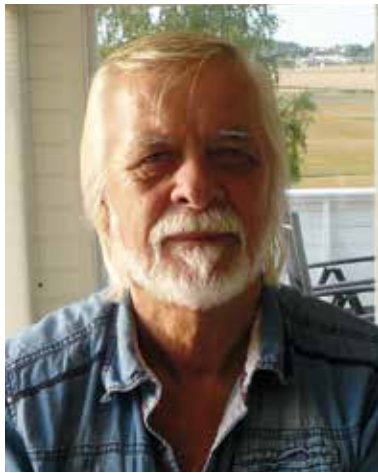
BESØK OSS I VÅR NYE BUTIKK PÅ SAGENE

BRUNSAEL FRIMERKEFORRETNING
 AREDALSGATA 14, 0463 OSLO

TELEFON 22 37 79 63

E-POST: brunsael@hotmail.com

Spesialitet: Norske prakt/lux stempler på frimerker



Gunnar Olsen tegner dialekt frimerker for filatelistklubben i Fredrikstad

Gunnar Olsen er utdannet innen bok og reklame ved kunsthøgskolen i Oslo (tidligere Statens håndverks- og kunstindustriskole).

Han har i mange år arbeidet i reklamebransjen som illustratør og Art Director med nasjonale og internasjonale kunder og som frilanser innen illustrasjon av plakater, CD cover, logoer og bøker.

Han har også jobbet som lærer på Glemmen vgs. innen Medier og Kommunikasjon.



Frimerker som propaganda i Det tredje riket

av Kim Hjarðar

Det tredje rikets frimerker gir oss en unik mulighet til å forstå mer av nazistenes selvbilde og hvordan de ønsket å bli oppfattet av verden.

Propagandamerkene viser en overflod av design og motiver som ikke bare feiret Adolf Hitler, nazipartiet og det militære, men også komponister, forfattere, kunstnere, forskere, biler, lokomotiver, arbeidere og sportsbegivenheter. Motivene på frimerkene viser det tilsynelatende perfekte Tyskland som nazistene ønsket å skap, men som i virkeligheten var et av de mest brutale regimene i menneskehetens historie. Gjennom nazistene frimerkeutgivelser, som ble utgitt og distribuert fra de kom til makten i 1933 og helt frem til Tysklands ødeleggelse i 1945, kan vi få et unikt innblikk i et av historiens mest kontroversielle regimer og ideologier. Frimerkene representerer både nasjonens selvbilde innad, og hvordan de ønsket å bli oppfattet av andre. Dermed bidrar de til å fortelle en unik historie om propagandaens rolle i dannelsen av Det tredje riket.

Propagandamedium

Frimerkesamling var en nasjonal besettelse i Tyskland og Østerrike, og mange av nazi-toppene var selv ivrige samlere. Frimerker var derfor et viktig medium for å nå ut til massene. Et av de viktigste filatelistiske

arrangementene var den årlige «Frimerkets dag», som hadde blitt etablert av filatelisten Hans von Rudolphi i Østerrike i 1935. På denne dagen skulle frimerkets viktighet for posten og offentligheten fremheves gjennom utstillinger, særfrimerker og andre aktiviteter. Dette ga regimet gode muligheter for å spre propaganda. I Tyskland ble frim-



erkets dag feiret for første gang den 7. januar 1936, og frem til 1944 kom det nesten årlig et frimerke som markerte denne dagen. Hver år var det i tillegg hundrevis av lokale frimerkefestivaler og frimerkedager rundt om i hele Tyskland, og flere millioner tyskere samlet på frimerker. De største gruppen av samlere var ungdommene i gutte- og jente organisasjonene i Hitlerjugend, tett fulgt av soldatene i hæren.

Før den andre verdenskrigen utbrudd fokuserte den nazistiske propagandaen på et utvalgt knippe tema. Et mål var å etablere en bevissthet om at riket var truet av eksterne aggressive fiender, i hovedsak de statene som hadde «påtvunget» landet Versaillestraktaten i 1919. Et annet mål var å identifisere «indre fiender», som jøder, romfolk, homoseksuelle, demokrater og kommunister. Et annet tema for propagandaen var etni-





ske tyskere utenfor riket, spesielt i Tsjekkoslovakia, Polen og Frankrike. I Mein Kampf slår Hitler fast at tyskere utenfor riket ble undertrykt og forfulgt, og maner dem til å

kjempe for sin nasjonale identitet.

Et godt eksemplene på hvordan Hitlers regime opererte, ser vi i utgivelsene av de tidlige frimerkene og postkortene. Det er



tydeligst i bruken av motiver knyttet til Weimar-republikkens siste president, Hindenburg. På mesterlig vis kopierte nazistene motiver og medier som allerede var i bruk, og

transformerte dem sakte, men sikkert om til nazipropaganda.

Formålet var å sikre seg folkelig støtte gjennom å skape en illusjon om kontinuitet samtidig som de ville representere en ny og positiv epoke i Tysklands lange historie.



Bare ett år etter maktovertagelsen i 1933 var hakekorset blitt et nasjonalt symbol, og allerede samme år ble hakekorset innført som vannmerke på frimerkene. Som frimerkemotiv kommer det i 1934 først på luftpostmerkene, så på en frimerkeserie som feiret partikongressen i Nürnberg. Her fremstilles hakekorset som en glødende sol mens det stiger opp over Nürnberg slott. Ingen som så dette frimerket kunne være i tvil om hvem som nå kontrollerte tyskernes liv.



Under krigen skiftet propagandaen karakter. Frem til nederlaget ved Stalingrad i 1943 var det svært viktig å understreke det tyske rustningskompleksets overlegenhet, både på slagmarken og i fabrikklokale. Det ble dessuten lagt vekt på å fremheve den tyske soldatens høye moral og vennlige fremferd i de okkuperte områdene, i kontrast til de allierte piloter og soldater, som ble fremstilt som feige mordere.

Etter det enorme nederlaget ved Stalingrad kom andre temaer i sentrum i propagandaen. Nå var det på den ene siden et stort



fokus på Tysklands rolle som eneste forsvarer av vesteuropeisk kultur mot kommunismen og jødedommen. Og på den andre siden en



massiv kampanje rettet mot egne borgere for å overbevise dem om at krigen hadde blitt påtvunget dem av fiende som hadde nektet dem uavhengighet og frihet. Seieren skulle ikke lenger virke enkel og snarlig. Det tyske folk skulle stålsettes for det som ville komme. Helt til krigens siste slutt virket det som om hele Tyskland stod sammen og sluttet opp om Hitler. Selv om byene deres ble bombet sønder og sammen og soldatene gikk til grunne på slagmarkene rundt i Europa, trodde mange tyskere på Førerenes forsikringer om den endelige seier. Ungdommer som var indoktrinert gjennom ungdomsorganisasjonene var blant de som lengst beholdt sin fanatiske tro på Tysklands misjon. Slik som da 16-åringene i kampens slutfase, ofte frivillig, dro ut for å stanse de russiske stridsvognene med en enslig panservernrakett som eneste våpen.

Den Tyske Riksposten

Alle frimerkemotiv måtte godkjennes av propagandaseksjonen i Den Tyske Riksposten, Rikskulturkammeret eller propagan-

daminister Joseph Goebbels og Hitler selv, men selve produksjonen av dem ble utført av Den Tyske riksposten.

Rikspostministeriet i Berlin, som kontrollerte Den Tyske Riksposten, er nok et av de minst kjente av nazistenes departementer, men var kanskje et av de viktigste. Den tyske riksposten ble grunnlagt av Heinrich von Stephan samtidig med det moderne Tyskland i 1871. Fra 1928 fikk RPM ansvaret for forskning og utvikling innen telekommunikasjon som vi ikke kan

leve foruten i dag, nemlig TV- og radioteknologi, bredbånd og akustisk forskning (mikrofonteknologi). I tillegg hadde ministeriet ansvaret for meteorologisk forskning, noe som skulle bli svært viktig i krigføringen. Rikspostministeriet la grunnlaget for at Det tredje riket kunne fremstå som en av de mest teknologisk avanserte stater i verden frem til da.

Da Hitler kom til makten i 1933, fikk Rikspostministeriet ikke bare ansvar for den Tyske rikspostens frimerkeutgivelser og postgang i riket og i mange av de okkuperte områdene. Deres forskningsansvar ble også betydelig styrket. Rikspostministeriet overtok ansvaret for all avansert forskning i riket, inkludert forskningen på atombomben. Rikspostministeriet var også et av de første departementene som ble nazifisert gjennom utrenskninger og indoktrinering. Viktige fokusområder for departementet ble spredning av nazipropaganda gjennom radio og post.



Nazistisk vendepunkt

1937 er det store vendepunktet i Riksposten, da var nazifiseringen gjennomført og propagandaen ble intensifisert. Dette året ble det utgitt et frimerkeark med fire hit-

ke heroisk»). Etter dette ble frimerker med Hitlers portrett utgitt nesten hvert eneste år. 1937 markerte også et annet vendepunkt for nasjonalsosialistisk frimerkedesign. Etter propagandasuksessen med Berlin-OL I 1936 kom det fra nå av ut et mye større spekter av nazirelaterte frimerkemotiver. I løpet av få år gikk et Hitler-frimerke fra å markere helt spesielle anledninger til å bli et hverdagslig motiv ved inngangen til 1942. Rikspostministeriet feiret også seg selv gjennom en lang rekke frimerkeutgivelser mellom 1939 og 1944. Disse hyllet mange av de ulike avdelingene i organisasjonen. I 1941 var også det tyske postvesenet det første i verden til å innføre postkoder for å effektivisere postformidlingen.

Den tyske feltposten

Feltpostmerker ble utgitt og distribuert til de væpnede styrkene fra 1942, og det ble opprettet et eget Feltpostvesen som distribuerte post og propaganda til hæren, flyvåpenet, marinen, riksarbeidstjenesten (RAD) og til de ulike SS-avdelingene ute i felten og i de okkuperte områdene. Feltpostvesenet ble organisert for å spre post i de okkuperte områdene. Det ble også for-



lerhoder med teksten «Wer ein Volk retten will, kann nur heroisch denken». («Den som ønsker å redde et folk, kan bare ten-



budt å sende feltpost post via det lokale systemet, da posten risikerte å bli sabotert eller snappet opp av motstandsgrupper.

Rikspostministeriets innflytelse økte i takt med at de fikk ansvar for postgang og spredning av propaganda på flere og flere områder. Først Saarregionen fra 1935, så Østerrike og Sudetenland i 1938. Etter krigsutbruddet også for de annekterte tsjekkiske og polske områdene.

De siste frimerker

Fra og med januar 1945 ble det vanskeligere og vanskeligere for postvesenet å få distribuert posten og organisasjonen opphørte å eksistere den 8. mai 1945. Men helt til det siste ble det produsert og distribuert frimerker, og noen av de siste kom aldri ut i sirkulasjon.

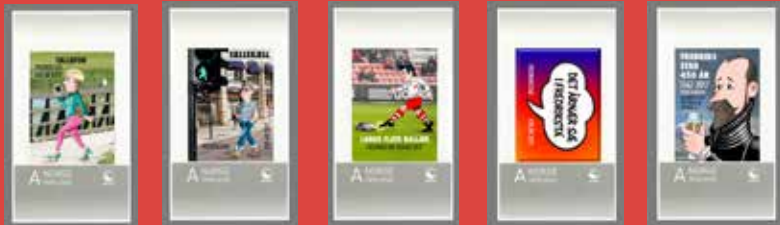
Den 21. april, ni dager før Hitler begikk selvmord i sin bunker og dagen etter at de siste kampene om Berlin ble innledet, kom de siste av Nazi-Tysklands frimerker ut i salg. Det var bare enkelte postkontor i hovedstaden som solgte dem da det var umulig å distribuere dem til steder utenfor byen. Frimerkene, som viser en SS-elitesoldat og en SA-mann, skulle feire at det var 12 år siden nazistene kom til makten. Men det som skulle bli en storslått feiring, ble i stedet avslutningen på et av de mest ekstreme regimene i menneskehetens historie. Et regime som gjennom terror og propaganda greide å trolle millionen av mennesker til å tro at de kjempet en legitim kamp for fred, likeverd og rettferdighet.



Fakta: Kim Hjarðar er historiker og lektor. I 2016 ga han ut boken Med hilsen fra Hitler, frimerker som propaganda i Det tredje riket på Spartacus forlag. Hjarðars bok forteller Det tredje rikets historie fra makttovertakelse til Hitlers siste dager gjennom nazistenes frimerkeproduksjon.



På www.frefil.no finner du alle de filatelistiske produktene som Fredrikstad Filatelistklubb selger. Klikk og bestill.



Et mylder av opplevelser spredt over en hel kveld og natt. Helt gratis.



**KULTUR
NATT**

15. september 2017

★ — ★
**FRED
RIK
STAD**

- ★ Konserter
- ★ Utendørskino
- ★ Byvandring
- ★ Dans
- ★ Teater
- ★ Kunst
- ★ Nysirkus
- ★ Ung Kulturnatt
OG MYE MER!



www.fredrikstad450.no | #kulturnattfredrikstad



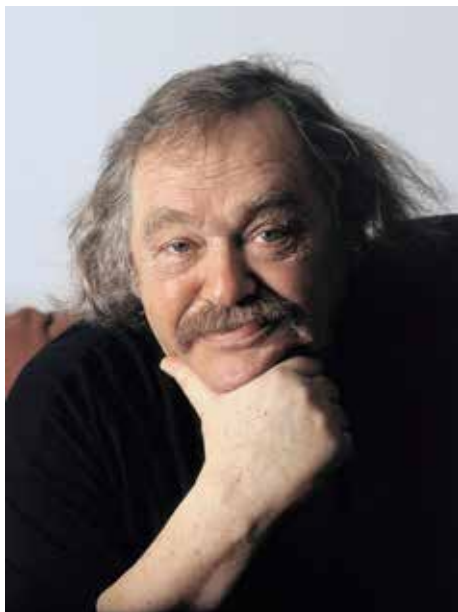
Med hilsen fra Hitler Frimerker som propaganda i Det tredje riket

ISBN: 9788243009936

Utgivelsesår: 2016



Boka kan bestilles på www.spartacus.no eller nettbokhandlere og bokhandlere.

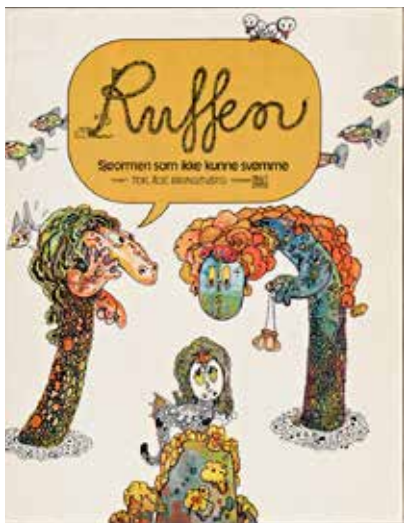


Thore Hansen er født 1942 i Fredrikstad, der han fortsatt bor og arbeider.

Hansen debuterte med novellesamlingen Grimaser (1975), og har siden gitt ut en lang rekke bøker for barn og voksne, til sammen nesten 40 bøker. Forfatteren er kjent som en av Norges mest prominente illustratører, og har i tillegg til egne utgivelser illustrert et stort antall bøker skrevet av andre forfattere. Spesielt kjent er han for samarbeidet med Tor Åge Bringsværd (Fortellingene om Ruffen, Det blå folket med flere).

Thore Hansen ble i 2007 tildelt Kong Frederiks Hederspris av Fredrikstad kommune, den (foreløpig) siste i en lang rekke priser forfatteren har mottatt for arbeidet sitt. (kilde: Gyldendal Norsk Forlag)

Rettigheter: Gyldendal Norsk Forlag



TANNLEGENE

Marit Halvorsrød Bromander
Axel Bromander

Aspelundsveien 2, 1624 Gressvik
Telefon: 69 32 95 29
Midt i Ørebekk-krysset
(2. etg. Vitus apoteket)

Ærespriser FREFIL 2017

Fra klubb/forening

Fredrikstad filatelistklubb
Fredrikstad kommune
Norges Filatelistforbund
Moss Filatelistklubb
Oslo Filatelistklubb
Bergen Filatelistklubb
Kristiansand filatelistklubb
Nordenfjeldske Filatelistklubb
Halden Filatelistklubb

Ærespris

Innrammet bilde fra Thore Hansen
Bolle i kunstgasse av Abel Sawe
NF Kruset
Bolle i kunstglass laget av Vibece og David Hurry
Georg Jensen vase
Stempelkatalog Nord Hordaland
Sølvskje med bymotiv
Keramikkbolle
Glassvase



Fredrikstad kommune



Norges Filatelistforbund



Fredrikstad FK



Bergen FK



Kristiansand FK



Oslo FK



Moss FK

Velkommen til våre frimerkebutikker i Oslo

I Frimerketjenestens butikk i Persveien 34/36 tilbyr vi det meste av det du trenger til din frimerkesamling:

- Nye norske frimerker og samleprodukter
- Eldre norske frimerker
- Utenlandske frimerker
- Samlerutstyr og rekvisita

Åpningstid

Mandag - fredag: 09.00 – 15.00
Egen kundeparkering

St. Olavs plass postkontor er vårt utvalg i Oslo sentrum. Her finner du et godt utvalg i nye norske frimerker og samleprodukter, samt et begrenset utvalg i samlerutstyr.

Besøksadresse:

Universitetsgata 2,
inngang fra Munchs gate

Åpningstid:

Mandag – fredag: 07.30 – 18.00
Lørdag: 10.00 – 15.00



Kontakt

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Tlf: 23 14 78 70

Nettbutikk: posten.no/frimerkebutikken



Fredrikstad en viktig industriby fra midten av 1800-tallet og fremover. I denne perioden ble det sendt brever til kontinentet. Denne lille artikkel viser noen slike brev, samt også innlands. Utdrag fra en utstillingssamling som kan sees på denne Regionale frimerkeutstilling FREFIL 2017

Fredrikstad i blå farge 13.5.1859 til Frankrike, med porto 52 skilling for dobbeltvektig brev



Privat befordret brev fra Fredrikstad 9.11.1867 til Harlingen, Nederland. 17 skilling vinter rate.



Brevet er antagelig sendt med «SS Exellensen Toll» som befraktet ruten Christiania - København

Registrert brev, stemplet FREDERIKSSTAD 8.7.1867 (type 6b) til London, England
Sendt over Sandøsund utydelig dato med båt til Danmark (ingen transitt stempler)
Baksiden ankomst stemplet London 13.Ju.67. 21 skilling for enkelt vektig rek. brev.



Ankomst i København er brevet blitt lagt i lukket bagg for befordring videre til England.

Ved ankomst ble det runde stemplet «DANMARK REGISTERED med Krone» påsatt etter instruks gitt av det Britiske Postvesen. Dette ble gjort for å fortelle at et brev hadde kommet fra Danmark. Det er også påstemplet oval «Registered / CX / 13 Ju 67 / London»

Linje stemplet FREDERIKSSTAD 20.9.1850 til Sarpsborg.



Frankert omslag stemplet med Nr. 76 og sidestemplet FREDERIKSSTAD 23.8.1857 til Porsgrund. Frankert med et Norge nr. 1 som allerede har vært brukt. Attest F. Aune. Påtegninger på forsiden «Byens» brevkasse 23.8.57 Fredrikstad Postc. Støren (postmester) som indikerer at avsender har puttet brevet i postkassen, og at postmesteren har tatt affære.



«SVINDEL» av postverket var en alvorlig forbrytelse på denne tiden, og forholdet har resultert i en rekke forhør. Påtegninger om dette og journalnumre finnes på brevets for- og bakside. Utskrifter av rettsprotokollene stadfester de faktiske forhold.



Første trykking av adressebrev for pakker «Blanket No. 72» ble introdusert i januar 1874.



FR.STAD med store bokstaver og punktum mellom Fr og stad
Ytterrammene på stemplet er brede og ujevne



Kjøp frimerket og samle-
produktene på Postens stand!